

UGC NET JRF... Paper =2 Sanskrit



Filler Form

UNIT=2

Class-12

By=NIDHU CHAUDHARY

+91 81453 66384 joined using this group's invite link

+91 70102 37343 joined using this group's invite link

+91 96672 47765 joined using this group's invite link

+91 98557 99207 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 joined using this group's invite link

+91 83590 38670 joined using this group's invite link

+91 91497 27505 joined using this group's invite link

+91 70910 66218 joined using this group's invite link

+91 75779 16791 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 left

+91 90012 26665 joined using this group's invite link

+91 80037 25657 joined using this group's invite link

+91 89555 46730 joined using this group's invite link

December 28

Channel created

Channel photo changed



1,711 Posts

6,845 Followers

7 Followi

Govt job 2020 (Fillerform) 17K

Education Website

Free Online Computer Class

- 1. Baisc computer
- 2. Web development
- 3. Hackig ... more

youtu.be/mIfPC5C-EvQ

Jaipur, Rajasthan

Edit Profile

Promotions Insights Contact

New 15K Sub YouTube 2000 users

UGC NET 100%

Off Free Class



Free Notes



Live Class



5000+MCQ+PYQ



Free Books

100% OFF

Filler Form

LATEST UPLOADS

UGC NET Paper 1st
Teaching Aptitude

"Level of Teaching"



इस

त

www.filler

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching

इस बार

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching
Aptitude By Jitendra Goswami | NET

इस बार
ugc ne

LEARNING MATERIAL



Quizzes

Notes



Sample
Papers

Unit_2 वैदिक साहित्य का विशिष्ट अध्ययन

- ✦ = ऋग्वेद : एक परिचय
- ✦ = ऋग्वेद - संहिता सूक्त
- ✦ = शकलयजवेद -संहिता सूक्त
- ✦ = कृष्ण यजुर्वेद - एक परिचय
- ✦ = अथर्ववेद -संहिता सूक्त
- ✦ = बाहमण- साहित्य विधि एवं उनके प्रकार
- = उपनिषद् - साहित्य वैदिक व्याकरण,
- = निरुक्त एवं वैदिक व्याख्या- पद्धति

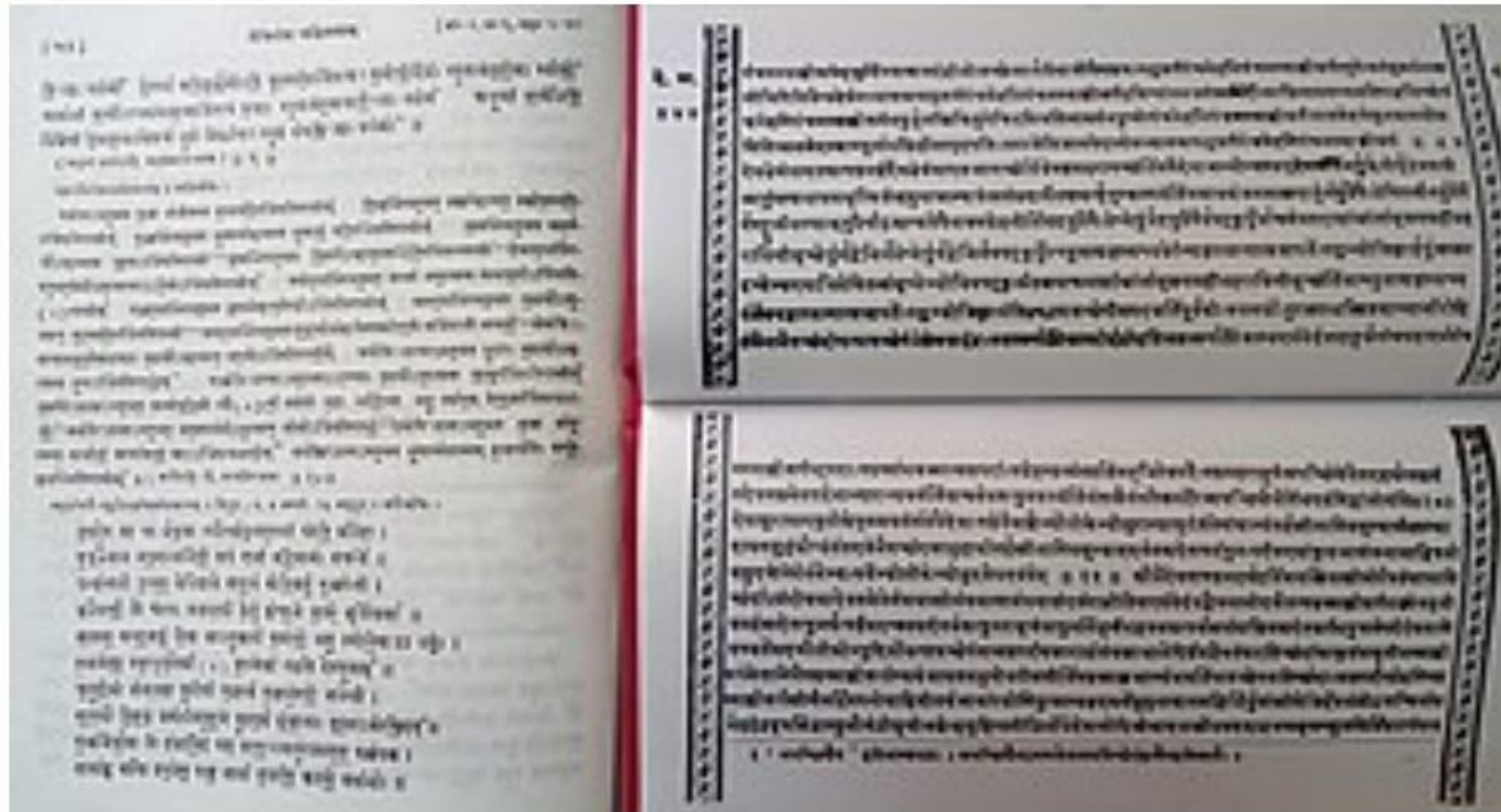
★ ब्राह्मण- साहित्य विधि एवं उनके प्रकार

ब्राह्मण साहित्य का वर्गीकरण अपने में कोई अन्य ही है।

ब्राह्मणों के अन्तिम भाग को आरण्यक की संज्ञा दी गयी है।

कुछ उपनिषद् विशेषकर तैत्तिरीय, ऐतरेय, बृहदारण्यक एवं छान्दोग्य अपने आरण्यों के अन्त में अभिहित हैं।

आधुनिक युग में ब्राह्मणों, आरण्यकों तथा उपनिषदों को उनकी पृथक्-पृथक् ही आकलित किया जाता है।



ब्राह्मण ग्रंथों का एक उदाहरण। बाएं तैत्तिरीय संहिता; जिसमें मंत्र मोटे अक्षरों में हैं और जबकि दाहिने भाग में ऐतरेय ब्राह्मण का एक अंश।



ब्राह्मण जाति आदि के लिये देखें: **ब्राह्मण**, पुरोहित।

वेदोक्त ब्राह्मणादि कर्मकांड लिए देखें: **कल्प** (वेदांग)।

वेदों का गद्य में व्याख्या वाला खण्ड **ब्राह्मण** कहलाता है। वरीयता के क्रम में ब्राह्मण, वैदिक वाङ्मय का दूसरा भाग है। इसमें गद्य रूप में **देवताओं** की तथा **यज्ञ** की व्याख्या की गयी है और मन्त्रों पर **भाष्य** भी दिया गया है। इनकी भाषा **वैदिक संस्कृत** है। चारों वेदों का एक या एक से अधिक ब्राह्मण हैं (हर वेद की अपनी अलग-अलग शाखा है)। आज जो ब्राह्मण उपलब्ध हैं वे निम्नलिखित हैं-



• ऋग्वेद :

- ऐतरेयब्राह्मण-(शैशिरीयशाकलशाखा)
- कौषीतकि-(या शांखायन) ब्राह्मण (बाष्कल शाखा)

• सामवेद :

- प्रौढ(पंचविंश) ब्राह्मण
- षडविंश ब्राह्मण
- आर्षेय ब्राह्मण
- मन्त्र (या छान्दिग्य) ब्राह्मण
- जैमिनीय (या तावलकर) ब्राह्मण



- यजुर्वेद
 - शुक्ल यजुर्वेद :
 - शतपथब्राह्मण-(माध्यन्दिनीय वाजसनेयि शाखा)
 - शतपथब्राह्मण-(काण्व वाजसनेयि शाखा)
 - कृष्णयजुर्वेद :
 - तैत्तिरीयब्राह्मण
 - मैत्रायणीब्राह्मण
 - कठब्राह्मण
 - कपिष्ठलब्राह्मण
- अथर्ववेद :
 - गोपथब्राह्मण (पिप्पलाद शाखा)



प्रतिपाद्य विषय

ब्राह्मण-ग्रंथों में अनेक प्रकार के यज्ञों, विविध प्रकार के अनुष्ठानों, आख्यानों, कर्ममीमांसादि विविध शास्त्रों के अभ्युदय की कथाओं का विवेचन किया गया है। ब्राह्मण-ग्रंथों में प्रतिपाद्य विषय को तीन भागों में बाँटा गया है—1. विधि, 2. अर्थवाद और 3. उपनिषद्। इसकी संस्कृत-भाषायी विवेचना इस प्रकार है—

- (i) **विधि:**—अस्मिन् ग्रन्थे यज्ञाय, तत्सम्बद्धकर्मकलापाय नियमाः निर्दिष्यन्ते। 'यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म' अर्थात् यज्ञानुष्ठानमस्माकं महत्तमं कर्म विद्यते, अस्य उद्घोषो विधिभागस्य प्राणः। वेद-मन्त्राणां विश्लेषणं अथवा व्याख्याकरणं तथा वैदिक पदानां व्याख्यानमपि ब्राह्मणानां विधिभागस्य मुख्यो विषयोऽस्ति। अतः विधिरेव ब्राह्मणाणां मुख्य विषयोऽस्ति।
- (ii) **अर्थवाद:**—अर्थवादे निन्दायाः तथा प्रशंसाया उभयोरेव निवेशो दृश्यते। यथा यज्ञे 'माष' निषिद्धत्वात् माषस्य निन्दा 'अमेध्यावै भाषा' तथा 'वहिष् पवमान' स्तोत्रस्य उपादेयत्वकारणात् स्तुति कृताऽस्ति।
- (iii) **उपनिषद्:**—यस्मिन् आध्यात्मिकानामेवं दार्शनिक-विचाराणां समावेशोऽस्ति अस्मिन् भागे विद्याऽविद्ययोः ईश्वर-जीवयोः माया-जगतोः एव महत्त्वपूर्णतत्त्वानां सन्दर्भे विचाराः प्रस्तूयन्ते। मनुष्याणां जरामरणयोः व्याधेः मुक्त्यर्थं विधानानि उपनिषद्भागे द्रष्टव्यानि सन्ति।

✦ विधि एवं उनके प्रकार

- विधि: = यज्ञ का अनुष्ठान का उपदेश एव विधि।

- विधे: प्रकाराः = ४ प्रकार

१ उत्पत्ति विधि

२ विनियोग विधि

३ अधिकार विधि

४ प्रयोग विधि

★ यज्ञ एवं उनके प्रकार

-भारतीय जीवन में यज्ञ का महत्व प्राचीन काल से ही है।

-भारतीय संस्कृति यज्ञमयी है।

-बाह्यमण-ग्रंथ में यज्ञ का पूर्ण साम्राज्य शतपथब्राह्मण में वर्णित है ' यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म' अथात्... सर्व कर्म यज्ञ ओर सर्वश्रेष्ठ कर्म विधते।

= यज्ञस्य प्रकार

१ अग्निहोत्र – यज्ञ

२ अग्निष्टोम – यज्ञ

३ दशपौणमास – यज्ञ

४ शुनःशेषाख्यानम्

५ वाङ्मनसाख्यानम्



उपनिषद् - साहित्य वैदिक व्याकरण



FEEDBACK

✦ आपको ये क्लास कैसा लगा ??

📄 Comment box में अपना comment कर के Next Class में आपका solution पाए 📄 📄



For More Information

www.ugc-net.com

 /Fillerform  /Fillerform  /Fillerform

 info@fillerform.com

 8209837844

THANK YOU

